

Cuba

Viaggio fotografico con Fulvio Bugani



©Fulvio Bugani - dal progetto "Soul y Sombra", Cuba

Presentazione

Scopri la vera essenza di Cuba attraverso l'obiettivo della tua fotocamera, guidato dall'esperienza e dalla passione del fotografo Fulvio Bugani, Leica Ambassador e World Press Photo winner. Dal 4 al 13 dicembre 2024, immergiti in un viaggio fotografico indimenticabile, esplorando l'anima autentica dell'Isola Rivoluzionaria.

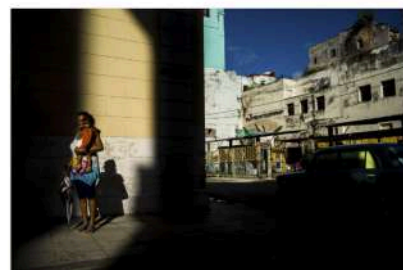
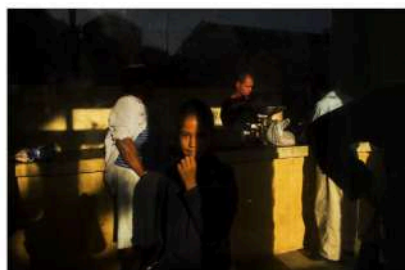
Il workshop inizia con tre giorni a L'Avana, dove avrai l'opportunità di catturare l'essenza di una città ricca di storia e fascino, grazie alla conoscenza approfondita di Fulvio Bugani, che ha lavorato e fotografato Cuba per oltre due decenni. Successivamente, un viaggio in

minivan privato ti porterà a Viñales, una delle campagne più caratteristiche e suggestive di Cuba, dove potrai documentare le attività quotidiane e le feste dei Guajiros cubani. Dopo aver esplorato la vita rurale di Viñales, torneremo a L'Avana per un'ultima giornata nella capitale prima di proseguire verso Trinidad.

Questa affascinante cittadina coloniale, patrimonio dell'UNESCO, offre infinite possibilità fotografiche, con le sue strade colorate e l'atmosfera senza tempo. Il 13 dicembre, dopo una giornata a Trinidad, rientreremo a L'Avana per il volo di ritorno in serata.

Questo workshop è un'opportunità unica per migliorare le tue competenze fotografiche, grazie agli insegnamenti pratici e teorici di Fulvio Bugani, che ti guiderà nella creazione di un reportage visivamente coerente e d'impatto, capace di catturare la magia e i contrasti di Cuba.

Fulvio Bugani, grazie alla sua lunga esperienza e ai suoi numerosi contatti locali, ti farà vivere un'esperienza autentica, lontano dai percorsi turistici convenzionali. Il numero limitato di partecipanti, solo 6, garantirà un'esperienza personale e immersiva, permettendoti di interagire in modo significativo con la gente del posto e di esplorare Cuba in modo unico e genuino.



©Fulvio Bugani - dal progetto "Soul y Sombra", Cuba

Obiettivi del Workshop

Creare un racconto fotografico attraverso il genere narrativo dello street reportage, esplorando tre luoghi simbolo di Cuba:

- L'Avana: Capitale dall'atmosfera romantico-decadente, ricca di cultura e mistero.
- Viñales: Scoprire e documentare la zona di Viñales, con particolare attenzione alle tradizioni e alla vita quotidiana dei famosi Guajiros
- Trinidad: Cittadina coloniale, patrimonio dell'UNESCO, famosa per i suoi colori vibranti e l'architettura storica.

Durante il workshop imparerai a:

- interpretare le scene
- comprendere la luce e saperla utilizzare
- creare scatti complessi e accattivanti
- avvicinarti coi soggetti
- gestire lo spazio intorno a te per catturare “il momento decisivo”
- gestire i setting della tua macchina fotografica per essere sempre pronto allo scatto



©Fulvio Bugani - Trinidad, Cuba

Metodologia

Il workshop adotta un approccio pratico ed è strutturato per includere sessioni quotidiane di scatto guidate, individuali o di gruppo, con Fulvio Bugani, che fornirà dimostrazioni pratiche su come affrontare diverse situazioni e interagire con le persone. Grazie a questo format immersivo, ogni partecipante avrà l'opportunità di mettersi alla prova, migliorare le proprie competenze tecniche e narrative, e affinare le proprie abilità visive nella gestione della luce, nella composizione di immagini complesse e accattivanti, e nella scelta dell'approccio giusto per fotografare le persone.

Focus del Workshop

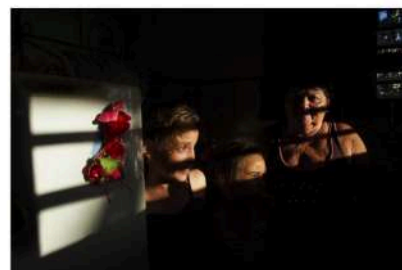
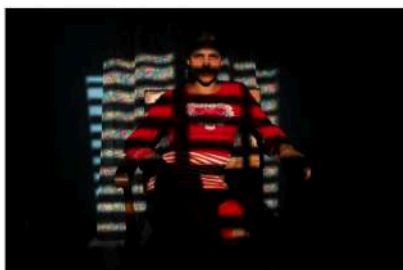
- Ambientazioni surreali, la strada, la vita quotidiana, i territori e le persone.
- L'importanza dei colori e delle luci che caratterizzano Cuba, per entrare davvero nel misterioso mondo cubano.
- Sviluppare l'abilità di osservare e catturare il mondo circostante e creare un reportage fotografico unico attraverso consigli personalizzati e lezioni di gruppo con revisione di alcune foto dei partecipanti.

Argomenti trattati

- L'importanza dell'inquadratura e la magia della luce
- Fotografare le persone: approcci per fotografare le persone per strada, dal ritratto "candid" a quello gestito, e acquisire sicurezza nel fotografare estranei.
- Sviluppare la visione fotografica
- Come costruire una storia fotografica: identificare i punti chiave per migliorare il lavoro di fotoreporter e costruire un reportage visivamente coerente e di forte impatto
- Il processo di editing: dare forza e significato al lavoro attraverso un buon processo di editing e di messa in sequenza.
- Il Fotografo sul campo: osservare e valutare come Fulvio Bugani lavora sul campo mentre fotografa in luoghi e situazioni differenti.

Partecipanti

Il workshop è aperto a studenti di fotografia, amatori avanzati o giovani fotografi professionisti che desiderano migliorare le proprie competenze nella comprensione di situazioni complesse di street photography, gestendo variabili come la luce e il colore.



Dettagli logistici

- Sistemazione in case coloniali e organizzazione dei pasti
- Interazione con la popolazione locale e i fotografi cubani
- Viaggio in piccoli gruppi per un'esperienza autentica

Alloggeremo in ottime case coloniali, ideali per il riposo, la prima colazione, e le nostre lezioni quotidiane. I pasti saranno organizzati giorno per giorno, in base agli spostamenti. L'itinerario è pensato per offrire numerose opportunità di interazione significativa con la popolazione locale e i fotografi cubani, utilizzando la fotografia come strumento per arricchire l'esperienza culturale ed educativa.

Viaggeremo in piccoli gruppi per garantire un'esperienza autentica e personalizzata, lontana dai percorsi turistici convenzionali. Sebbene cercheremo di rispettare l'itinerario previsto, potrebbero esserci modifiche per cogliere opportunità uniche durante il reportage fotografico guidato da Fulvio Bugani.



©Fulvio Bugani - dal progetto "Guajiro", Cuba

Itinerario dettagliato

Programma del Viaggio Fotografico a Cuba - Dicembre 2024

1° Giorno - 4 Dicembre:

- Arrivo a L'Avana. Benvenuto al gruppo e incontro con il fotografo Fulvio Bugani.
- Briefing sul workshop e sull'esperienza cubana. Uscita fotografica nella zona del Vedado.

2° Giorno - 5 Dicembre

- Street photography a L'Avana Vecchia, fotografando palazzi coloniali e personaggi caratteristici.
- Visita alla Scuola di Boxe cubana. Sessione fotografica al tramonto lungo il Malecon de L'Avana.

3° Giorno - 6 Dicembre

- Shooting mattutino a Centro Havana, la parte più autentica della città.
- Sessione di ritratti con modelle cubane in location caratteristica.
- Notte alla "Fabrica de Arte Cubano".

4° Giorno - 7 Dicembre

- Partenza mattutina con mini-van privato per Viñales.
- Fotografie della vita rurale di Viñales: piantagioni di tabacco e produzione artigianale di sigari cubani.

5° Giorno - 8 Dicembre

- Reportage fotografico dedicato a una festa tradizionale in un villaggio vicino a Viñales.
- Documentazione della giornata speciale dei contadini, fotografando tra guajiro, mercati e balli locali.

6° Giorno - 9 Dicembre

- Reportage fotografico nella valle di Viñales, con escursione a cavallo facoltativa.
- Revisione delle fotografie scattate.

7° Giorno - 10 Dicembre

- Partenza di mattina presto per il rientro a L'Avana.
- Scambio culturale-fotografico con fotografi cubani.
- Visita e shooting fotografico ad gruppo di danza afro-cubana.

8° Giorno - 11 Dicembre

- Escursione a Trinidad (6 ore di viaggio) con minibus privato.
- Photowalk nelle magiche strade colorate della città coloniale, patrimonio dell'UNESCO.
- Serata presso il locale all'aperto "Casa della Trova".

9° Giorno - 12 Dicembre

- Esplorazione e fotografia dei vicoli unici e colorati di Trinidad.
- Fotografia dei residenti locali e street Photography
- Possibilità di trascorrere del tempo al mare dei Caraibi presso la vicina Playa Ancon.

10° Giorno - 13 Dicembre

- Mattinata dedicata alla street photography a Trinidad.
- Ritorno a L'Avana.
- Trasferimento in aeroporto per il volo di ritorno.



©Fulvio Bugani - dal progetto "Guajiro", Cuba

Recensioni degli studenti

È stata una esperienza bellissima sia dal punto di vista fotografico che del divertimento. Fulvio è un bravissimo maestro e mi ha insegnato tanto durante il workshop a Cuba, specialmente sulla gestione della luce. È una esperienze che consiglio!

Luisa Ricci

Che bella esperienza il workshop a Cuba! Fulvio non si risparmia, condivide arte e formazione fotografica ma anche una profonda conoscenza di Cuba e della sua gente. Riesce a seguire tutti senza tralasciare nessuno. Consigliato per partecipanti a vari livelli. Fulvio è un ottimo insegnante! È stato in grado di stupirci e la sua ispirazione è contagiosa!

Antonella Scuderi

Presentazione del Master photographer



Sono Fulvio Bugani, fotografo professionista, International Ambassador Leica con una profonda passione per il reportage.

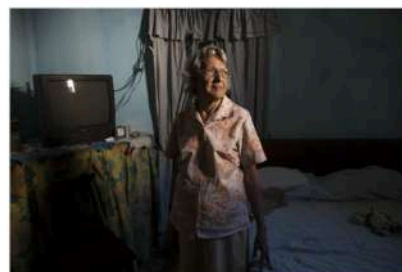
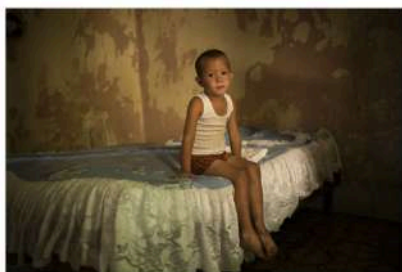
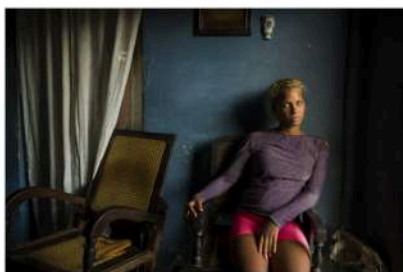
Da oltre 20 anni ho il privilegio di insegnare fotografia in tutto il mondo, sia attraverso la Leica International Akademie che con workshop privati organizzati dal mio studio fotografico e scuola di fotografia, IMAGE, che ha sede in Italia. Il mio percorso mi ha portato in molti angoli del mondo, ma ho un'affinità particolare per il Sud-Est asiatico, dove ho tenuto numerosi

workshop, aiutando i fotografi a perfezionare le loro competenze e a scoprire la loro visione. Il mio lavoro ha ricevuto diversi premi prestigiosi, tra cui il **World Press Photo**, il **Leica Oskar Barnack Award**, il **Pictures of the Year (PoY)**, il **TIME Magazine Award**, il **Kuala Lumpur Photography Award (KLPA)** e il **Portrait of Humanity del British Journal of Photography**. Questi riconoscimenti non solo hanno onorato il mio lavoro, ma mi hanno anche motivato a continuare a condividere la mia conoscenza e passione per la fotografia con gli altri.

Cuba ha un posto speciale nel mio cuore; lì ho trascorso molti anni insegnando fotografia e fotogiornalismo. Tengo corsi di fotografia, seminari e conferenze presso diversi istituti di giornalismo e università, guidando gli studenti nella comprensione del potere della narrazione visiva. Il mio focus si concentra sia sugli aspetti artistici che tecnici della fotografia, aiutando gli studenti a catturare l'essenza vibrante della vita cubana.

Il mio obiettivo è ispirare e guidare altri fotografi, sia che siano all'inizio del loro percorso sia che vogliano perfezionare la loro arte. Desidero fornire ai miei studenti le competenze necessarie per raccontare storie avvincenti attraverso le loro immagini, guidandoli attraverso un percorso di formazione personalizzato per una crescita professionale e creativa.

Puoi scoprire il mio lavoro su Cuba qui <https://www.fulviobugani.com/cuba/>



©Fulvio Bugani - From the project "Intimate Interiors", Cuba

Costi e informazioni di pagamento

Costo individuale per 10 giorni di viaggio fotografico a Cuba: per costi dettagliati e info contattami a fulviobugani@gmail.com o al numero telefonico 3385410496

La quota comprende:

- Workshop fotografico di 10 giorni
- Trasferimento dall' aeroporto a L'Avana e L'Avana aeroporto
- SIM card per smartphone per avere linea cubana e internet nel telefono
- Servizio di cambio valuta direttamente presso la casa in cui alloggeremo (1 volta)
- Sistemazione in casa coloniale che funge anche da studio e quartier generale
- 4 notti a L'Avana in stanza singola con bagno privato e prima colazione
- 3 notti a Vinales in stanza singola con bagno privato e prima colazione
- 2 notti a Trinidad in stanza singola con bagno privato e prima colazione
- Taxi collettivo a L'Avana per spostamenti di gruppo
- Transfer con minivan privato: Havana-Vinales-Havana
- Transfer con minivan privato: Havana-Trinidad-Havana
- Transfer con auto private: Vinales-Playuela-Vinales
- Location per shooting di ritratto

- Modelli/e cubane per la sessione di scatto
- Ingresso alla scuola di Boxe de L'Avana
- Visita e spettacolo della scuola di danza afro-cubana
- Entrata alla Galleria Fabrica de Arte Cubano

La quota non comprende:

- Voli aerei e visto per Cuba
- Pranzi e cene
- Passeggiata a cavallo nella Valle di Vinales
- Transfer Trinidad-Playa Ancon-Trinidad
- Spostamenti, mance e spese personali
- Assicurazione medica (obbligatoria) e di viaggio
- Assicurazione di annullamento viaggio
- Materiale fotografico
- Tutto quanto non specificato alla voce "La quota comprende"



©Fulvio Bugani - L'Avana, Cuba - con Leica Vietnam.

Iscrizioni

Per iscriversi al workshop, è necessario acquistare il biglietto aereo per il periodo del viaggio fotografico e versare un acconto di 1000 euro a IMAGE di Fulvio Bugani. Il saldo dovrà essere versato entro il 10 novembre 2024.

Coordinate Bancarie per il Bonifico:

Banca: Banca Popolare dell'Emilia Romagna

IBAN: IT66L0538702426000002275856

Intestatario: Image Associazione Culturale

Causale: Workshop Cuba 2024

Contatti:

Email: fulviobugani@gmail.com

Telefono: +39 338 5410496

****IMPORTANTE:****

Ogni partecipante è responsabile dei propri voli, assicurazione sanitaria (obbligatoria), visto turistico.

Il numero massimo di partecipanti è limitato a 8.

Per le condizioni di partecipazione e le clausole in caso di cancellazione del workshop, consulta il [seguente link](#)